

Daraufhin ließ Karl seinen Vater wieder vortreten, der die Bestrafung seines Zweitgeborenen beweinte. Karl ließ ihn wissen, dass er, Karl, lebe. Der alte Moor aber erkannte ihn noch immer nicht.

Siebenter Auftritt.

AMALIA trifft mit fliegenden Haaren ein. Die ganze Bande folgt hinter ihr und sammelt sich im Hintergrunde der Bühne. Als Amalia bei den Räubern eintraf, freute sie sich unbändig, dass ihr Karl und auch der alte Moor, den sie mit Vater ansprach am Leben waren. Auch der alte Moor, dem man nun schon einige Male gesagt hatte, dass Karl noch lebe, begriff es endlich und freute sich mit Amalia und wollte sie nun in der Ehe vereinen. Aber Karl war gar nicht begeistert, er schickte als erstes seine Räuber fort.

KARL war wütend und aufgebracht rief er: *Zu spät! Vergebens! - Dein Fluch Vater! - frage mich nichts mehr - ich bin - ich habe - dein Fluch - dein vermeynter Fluch! (gefaßter) So vergeh dann, Amalia! Stirb Vater! stirb durch mich zum zweitenmal! diese deine Retter sind Räuber und Mörder! Dein Sohn ist - ihr Hauptmann!*

